

2022



The 13th European International Piano Concours in Japan

第13回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan



2022年 6月25日~
全国11地区で開催

PTNA提携コンクール

ガラコンサートが開催される浜離宮朝日ホール



創設者
故・杉谷昭子

日本にヨーロッパの風が吹く

「音楽性、様式感、音色の美しさ、個性的な表現」を重視したピアノコンクールです。
国内でヨーロッパ・スタイルの審査が受けられます。
細やかな講評や審査員との交流を通じて、演奏のさらなるステップアップを目指しましょう。
ショパンの演奏で優秀な成績を取めた方にはポーランド・ワルシャワでの演奏の機会を設けております。
また、特に魅力的で個性的な演奏に対して「杉谷昭子賞」、「内藤克洋賞」を授与しています。

主催

ヨーロッパ・ピアノ協会

後援

イタリア大使館、ポーランド広報文化センター、ポーランド市民交流友の会、
公益財団法人日伊協会、公益財団法人日独協会、株式会社河合楽器製作所、
ファツィオリジャパン株式会社、株式会社ベヒシュタイン・ジャパン、
ペーゼンドルフアー・ジャパン、ヤマハ株式会社、アイエムシーミュージック、
株式会社音楽之友社、株式会社全音楽譜出版社、株式会社東音企画、株式会社ハンナ、
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会、エリザベト音楽大学

協賛

名古屋音楽大学、学校法人福岡女学院、福島学院大学、
日仏文化協会、株式会社松永ピアノ



地区予選(自由曲コース・特別コース・課題曲オリジナルコース)

開催地区	日程	締切日	会場	使用ピアノ
札幌	6月25日(土)	6月3日(金)	エルムホール	YAMAHA CFⅢ
熊本	6月26日(日)	6月3日(金)	小川総合文化センター ラポート	Steinway D274
鹿児島	7月2日(土)	6月10日(金)	鹿児島市民ホール	YAMAHA C7
大阪	7月3日(日)	6月10日(金)	南港サンセットホール	YAMAHA CSⅡ
広島	7月9日(土)	6月17日(金)	コジマホールディングス西区民文化センタースタジオ	KAWAI SK5
名古屋	7月10日(日)	6月17日(金)	名古屋音楽大学 めいおんホール	Steinway D274
東京1	7月16日(土)	6月24日(金)	東京芸術センター 天空劇場	Bechstein D280
福岡	7月17日(日)	6月24日(金)	福岡女学院 ギール記念講堂	Steinway D274
東京2	7月18日(月祝)	6月24日(金)	東京芸術センター 天空劇場	Bechstein D280
今治	7月30日(土)	7月8日(金)	今治市中央住民センター	Steinway D274
仙台	8月7日(日)	7月15日(金)	常盤木学園 シュトラウスホール	Steinway D274
千葉	8月27日(土)	8月5日(金)	千葉市美浜文化ホール メインホール	YAMAHA S6

地区本選(自由曲コース・特別コース・課題曲オリジナルコース・課題曲スタンダードコース1次)

開催地区	日程	締切日	会場	使用ピアノ
熊本	9月11日(日)	8月19日(金)	小川総合文化センター ラポート	Steinway D274
大阪	9月18日(日)	8月26日(金)	南港サンセットホール	YAMAHA CSⅡ
福岡	9月19日(月祝)	8月26日(金)	福岡女学院 ギール記念講堂	Steinway D274
鹿児島	9月23日(金祝)	9月2日(金)	鹿児島市民文化ホール第2ホール	Steinway D274
札幌	9月25日(日)	9月2日(金)	エルムホール	YAMAHA CFⅢ
広島	9月25日(日)	9月2日(金)	広島市東区民文化センター小ホール(スタジオ1)	KAWAI SK6
千葉	10月1日(土)	9月9日(金)	千葉市美浜文化ホール メインホール	YAMAHA S6
今治	10月2日(日)	9月9日(金)	今治市中央住民センター	Steinway D274
名古屋	10月9日(日)	9月16日(金)	名古屋音楽大学 めいおんホール	Steinway D274
仙台	10月10日(月祝)	9月16日(金)	常盤木学園 シュトラウスホール	Steinway D274
東京1	10月29日(土)	10月7日(金)	東京芸術センター 天空劇場	Bechstein D280
東京2	10月30日(土)	10月7日(金)	東京芸術センター 天空劇場	Bechstein D280

地区大会(課題曲オリジナルコース・課題曲スタンダードコース2次)

開催地区	日程	締切日	会場	使用ピアノ
大阪	11月6日(日)	10月14日(金)	ムラマツリサイタルホール	Steinway B211
熊本	11月13日(日)	10月21日(金)	小川総合文化センター ラポート	Steinway D274
東京	11月23日(水祝)	11月2日(水)	東京芸術センター 天空劇場	Bechstein D280

全国大会(自由曲コース・特別コース)

開催地区	日程	締切日	会場	開催部門	使用ピアノ
東京	11月20日(日)	11月2日(水)	東京芸術センター 天空劇場	未就学児・小学5,6年生	Bechstein D280
東京	11月27日(日)	11月4日(金)	東京芸術センター 天空劇場	小学1,2,3,4年生	Bechstein D280
東京	12月4日(日)	11月11日(金)	TOKYO FMホール	中学生	Steinway D274
東京	12月11日(日)	11月18日(金)	東京芸術センター 天空劇場	高校生	Bechstein D280
東京	12月17日(土)	11月25日(金)	ベビシュタイン・セントラム東京	大学B,一般B	Bechstein D282
東京	12月18日(日)	11月25日(金)	ベビシュタイン・セントラム東京	一般A,連弾	Bechstein D282
東京	12月23日(金)	12月2日(金)	東京芸術センター 天空劇場	大学A	Bechstein D280
横浜	12月26日(月)	12月2日(金)	横浜みなとみらい小ホール	特別コース	Steinway D274

開催事務局のご案内

札幌支部	〒006-0003 北海道札幌市手稲区西宮の沢3条2丁目1-8 エルム楽器		大阪支部	〒581-0868 大阪府八尾市西山本町7-2-3 なかでピアノ教室	中出雅子
仙台支部	〒981-0911 宮城県仙台市青葉区台原5-13-24	相澤やよい	今治支部	〒799-2113 愛媛県今治市高部825-1 グループ恵光	岩佐生恵
千葉支部	〒261-0011 千葉県千葉市美浜区真砂1-12-9-501 千葉美浜ステーション	由良佳久	福岡支部	〒811-1362 福岡県福岡市南区長住2-9-1 (有)ユーオン芸育社	福本幸子
東京支部	〒121-0052 東京都足立区六木4-4-12 羽住音楽教室	羽住美里	熊本支部	〒869-0511 熊本県宇城市松橋町曲野12-8 まどかピアノ教室	渡辺まどか
名古屋支部	〒480-0305 愛知県春日井市坂下町7-760-637 ムジカ・エルベ	和田美里	鹿児島支部	〒891-0113 鹿児島県鹿児島市東谷山1-24-17 クレッシェンドピアノ教室	白谷佳子

自由曲コース



開催部門・参加料・審査時間・参加資格

部門	地区予選	地区本選	全国大会	参加資格
未就学児部門	10,000円 (3分程度)	12,000円 (3分程度)	13,000円 (3分程度)	未就学児
小学1・2年生部門	12,000円 (3分程度)	14,000円 (3分程度)	15,000円 (3分程度)	小学2年生以下
小学3・4年生部門	14,000円 (4分程度)	16,000円 (4分程度)	17,000円 (4分程度)	小学4年生以下
小学5・6年生部門	15,000円 (4分程度)	17,000円 (4分程度)	18,000円 (6分程度)	小学6年生以下
中学生部門	16,000円 (5分程度)	18,000円 (6分程度)	19,000円 (8分程度)	中学3年生以下
高校生部門	16,000円 (5分程度)	18,000円 (6分程度)	19,000円 (8分程度)	高校3年生以下
大学A部門	18,000円 (7分程度)	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	音大ピアノ科 (含大学院) 在学中
一般A部門	18,000円 (7分程度)	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	音大ピアノ科および音大大学院卒業 (一般大学も可)
大学B部門	18,000円 (7分程度)	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	一般大学 (含ピアノ科以外の音大) 在学中
一般B部門	18,000円 (7分程度)	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	一般大学 (含ピアノ科以外の音大) または高校卒業
連弾小学生の部	14,000円 (5分程度)	15,000円 (5分程度)	16,000円 (6分程度)	2人とも小学生以下
連弾中学・高校生の部	16,000円 (6分程度)	17,000円 (7分程度)	18,000円 (8分程度)	2人とも高校3年生以下
連弾一般の部	16,000円 (6分程度)	17,000円 (7分程度)	18,000円 (8分程度)	年齢制限なし

*一般A、大学B、一般B、連弾部門では楽譜を見て演奏しても構いませんが、その他の部門は暗譜で演奏してください。

*選曲は2曲以内とします。ただし同一曲集からの抜粋の場合は3曲以上も可能です。

*一般A、一般B、特別コースに限り、楽曲が制限時間を超える場合、事前連絡の上、超過料金 (3分以内3,000円/5分以内5,000円) をお支払いいただくと延長して演奏が可能です。

他の部門は従来どおり制限時間でカットが入ります。

*審査時間内であれば、変奏曲や組曲等から自由に抜粋しての演奏ができます。

*選曲について/自由曲の選定には特に規定はありませんが、審査員が参加者を多角的に評価するために、音楽的、技術的に多くの要素を含む楽曲をお選びください。

*全国大会で現代曲を演奏される方は、著作権料相当分を併せてお支払いいただけます。お一人あたり500円をプラスしてお振込みください。

現代曲に該当するか不明の場合、お問合せください。

*一般A部門は音大ピアノ科以外または一般大学卒業の方でも参加できます (併願も可)。

特別コース



開催部門・参加料・審査時間・参加資格

部門	地区予選	地区本選	全国大会	参加資格
特別コース中学・高校生の部	18,000円 (7分程度)	19,000円 (8分程度)	22,000円 (12分程度)	高校3年生以下
特別コース特級部門	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	24,000円 (15分程度)	年齢制限なし



特別コース：地区予選、地区本選および全国大会の曲順はどちらも下記の曲目リストの順で演奏してください

部門	地区予選	地区本選	全国大会
特別コース 中学・高校生の部	自由曲	① ショパン：練習曲Op.10、Op.25から任意の1曲 (Op.10-3、6、Op.25-7を除く) ② ベートーヴェン：任意のピアノソナタから第1楽章	J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集から任意の1曲 フーガのみ + 自由曲
特別コース 特級部門	自由曲	① ショパン：練習曲Op.10、Op.25から任意の1曲 (Op.10-3、6、Op.25-7を除く) ② ベートーヴェン：任意のピアノソナタから第1楽章	J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集から任意の1曲 フーガのみ + 自由曲

*特別コースの自由曲は時間内であれば複数曲の演奏が可能になりました。演奏会プログラムを構成する能力も評価の対象としますので、選曲には十分ご注意ください。



入賞者記念ガラコンサートについて



ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japanの受賞者によるガラコンサートを下記の日程・会場で予定しております。

2023年2月23日 (木祝) および 3月4日 (土) 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

各コース共通

演奏上の注意

審査時間には入退場、補助ペダルや足台の設置も含まれます。設置は演奏者の関係者が速やかにおこなってください。

やむを得ない事情がある場合はスタッフにご相談ください。

なお運営上の都合により審査員の判断で演奏の一部をカットする場合がありますが、採点には一切影響ありません。

またカットが入るタイミングは曲の組み合わせ等により各個人で異なります。

課題曲コース

*課題曲では、スタンダードコースとオリジナルコースの2つから選択することができます。



開催部門・参加料・参加資格

課題曲 オリジナルコース	部門	地区予選	地区本選	地区大会	参加資格
	未就学児部門	9,000円	10,000円	12,000円	未就学児
	小学1・2年生部門	9,000円	10,000円	12,000円	小学2年生以下
	小学3・4年生部門	11,000円	12,000円	14,000円	小学4年生以下
	小学5・6年生部門	11,000円	12,000円	14,000円	小学6年生以下
	中学生部門	12,000円	13,000円	15,000円	中学3年生以下

課題曲 スタンダードコース	部門	1次	2次	参加資格
	A2級	10,000円	12,000円	未就学児
	A1級	10,000円	12,000円	小学2年生以下
	B級	12,000円	14,000円	小学4年生以下
	C級	12,000円	14,000円	小学6年生以下
	D級	13,000円	15,000円	中学2年生以下
	E級	13,000円	15,000円	高校1年生以下
	F級	14,000円	16,000円	高校3年生以下



課題曲オリジナルコースの概要・課題曲

*地区予選→地区本選→地区大会の3段階審査となります。

*下記指定曲または指定テキストより選曲してください。曲目番号の指示があるものは、その範囲に従うこと。但し、連弾曲を除きます。

*変奏曲はテーマまたは1つのバリエーションを選んで演奏してください。

予選、本選は各1曲、地区大会では予選曲から1曲、本選曲から1曲、計2曲演奏してください。地区大会での2曲は予選、本選と同じ曲でも異なる曲でも、指定テキスト内の楽曲であれば構いません。

*楽譜の繰り返し記号は全て省略してください。1番括弧、2番括弧などがある場合には、1番括弧を省略し2番括弧へ入ってください。

但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョがある場合は楽譜通りです。

審査員が参加者を多角的に評価するために、音楽的・技術的に偏りのない選曲が望ましい。(例 元気で速い曲と静かにうたう曲など) 申込の際に記入された曲順で演奏します。締切後の変更は受け付けられませんので、ご注意ください。

お知らせ

ミハウ・ソブコヴィアク Michal Sobkowiak (当コンクール審査委員)と秦江里奈作曲の課題曲オリジナルコース楽曲が提供されます。下記課題曲をご覧ください。
※希望者は当協会ホームページから入手のこと。
<https://www.europe-piano.com/>
※現代曲ですが今回は作曲者の厚意で無償提供となります。
※審査は公正に行われ、この曲で有利になることはありません。

部門	予選	本選
未就学児	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「みんなのオルガン・ピアノの本2」から おもちゃのへいたい、おやすみなさい、インディアンのだいて、つきのひかり ■ 「バスティン ピアノベイシックス ピアノのおけいこ プリマーレベル」(東音)から ラベンダーブルー、うたうろばさん、インディアンのおどり 	<ul style="list-style-type: none"> ■ リトルコスモス 成田稔子編から 7.かなしいうた/サラジャン、11.かわいいポルカ/カバレフスキー、13.まひわたのおはなし/ガレイニン、14.ワルツ/クロッキン、15.はりねずみ/カバレフスキー、19.おじいさんのおはなし/リュバルスキー ■ 秦江里奈：水色のながぐつ ■ ミハウ・ソブコヴィアク：The Prank
小学1・2年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ 古典期名曲集 上巻(全音) ■ ソナチネアルバム1巻(ヤマハ)から任意の楽章を1つ選択 ■ たのしいボリフォニー①岩間稔編(ヤマハ) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー：25の練習曲1-11番 ■ 秦江里奈：サバララねこの訪問 ■ ギロック：はじめてのギロック ■ ミハウ・ソブコヴィアク：Sweet, Bitter, Sweet ■ カバレフスキー：24の小品集
小学3・4年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ プレ・インベンション日下憲夫編(全音)から 11.スケルツィーノ/テレマン、14.アレグロ/テレマン、17.メヌエットBWV114/バッハ、18.メヌエットBWV115/バッハ、28.ブルーレ/モーツァルト、30.メヌエット/モーツァルト、33.スケルツァンド/ネーフェ、39.スケルツァンド/スカルラッティ、45.フーガ/バッハヘルベル ■ ソナチネアルバム1巻(ヤマハ)から任意の楽章を1つ選択 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー：25の練習曲 ■ 中田喜直：こどものピアノ曲(音楽之友社)より ひとりぼっち、みじかいおはなし、いもむしとちようちようげんきなこども、小さなお花のパレー ■ 秦江里奈：ピンク色のわたがし ■ ミハウ・ソブコヴィアク：Who Can Find?
小学5・6年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ ギロック：こどものためのアルバム ■ カバレフスキー：こどものためのピアノ小曲集 ■ ブルグミュラー：25の練習曲、18の練習曲 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ソナチネアルバム1.2巻(全音)から任意の1曲の第1楽章または終楽章(付録のSONATINE表記以外の曲は除く) ■ バロック小品集①②(ヤマハ) ■ ミハウ・ソブコヴィアク：Gone (easy version)
中学生	<ul style="list-style-type: none"> ■ バッハ：インベンション2声 ■ ソナチネアルバム1.2巻(全音)から任意の1曲の第1楽章(付録のSONATINE表記以外の曲は除く) ■ ミハウ・ソブコヴィアク：The Dungeon 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー：18の練習曲 ■ ギロック：叙情小曲集 ■ メンデルスゾーン：無言歌より 4.信頼op.19-4、12.ベニスの Gondola の歌op.30-6、28.朝の歌op.62-4、34.紡ぎ歌op.67-4



課題曲スタンダードコースの概要・課題曲

*スタンダードコースは1次→2次の2ステージで審査します。PTNAの課題曲を下記内容で演奏してください。

1次	2次
ロマンススタイル、または近現代スタイルの中から1曲	クラシックスタイルから1曲、クラシックスタイル以外から1曲、計2曲(1次との重複可)

■ 課題曲の詳細はPTNAのホームページでご確認ください。<https://www.piano.or.jp/>

参加申込書に必要事項を記入し、写真（3×4cm、裏面に氏名と参加地区を記入）を糊で貼付してください。WEBの申込みフォームをご利用の場合は、必要事項を入力し、写真および参加料振込証明を必ず添付してください。

*IDナンバー欄は空欄のままです。

*楽曲は、次のように記入してください（日本語のタイトルだけの作品は、オリジナル欄は空欄で構いません）。

	作曲家	曲名	演奏時間
日本語	J.S.バッハ	インヴェンション第14番 変ロ長調 BWV 785	1分30秒
オリジナル	J.S.Bach	Invention No.14 Bflat Major BWV 785	

2 エントリー、審査料振込

- 申込みフォーム (<https://www.europe-piano.com/entry>)、または書面郵送により参加申込をします。
- 郵便局、または銀行から参加料を振り込みます（コース、参加者とも、まとめた振込は避け、必ずエントリー毎にお振込みください。お申込部門、お申込者名もお忘れなく）

郵便振替の場合

郵便振替口座/00170-4-413919 加入者（口座名義）/ヨーロッパ・ピアノ協会

銀行振込の場合

行名/ゆうちょ銀行 店名/019（ゼロイチキュー） 預金種目/当座 口座番号/0413919 加入者（口座名義）/ヨーロッパ・ピアノ協会

参加料の振込受領書のコピーを所定の位置に糊で貼付してください。申込みフォームの場合は所定の位置にアップしてください。

参加申込書を締切日まで（当日消印有効）に、ヨーロッパ・ピアノ協会宛に郵送してください。申込みフォームの場合は締切日24：00までに送信してください。

送付先/〒227-0036 神奈川県横浜市青葉区奈良町1566-95 ヨーロッパ・ピアノ協会 事務局 山浦

地区予選、地区本選、地区大会、全国大会への参加申込書は、毎回1地区ごとに1枚提出または送信してください。

*参加票は審査日の7日前頃までにお送りいたします。

*連弾の場合は参加者2名それぞれの必要事項をご記入ください。参加票は上段参加者宛にお送りします。

*参加地区はご希望の地区を選べます。地区予選と地区本選が異なる地区でも構いません。また複数地区に出願できます。

*2日間にわたって開催される地区は、あらかじめ希望の日を選べます。MEMO欄に希望日を記入してください。ただし運営上1日開催になる場合もあります。

その場合は他地区に参加いただくか、参加できない場合は返金いたします。

*地区大会、全国大会で遠方からの参加者が交通・宿泊等の事情により参加時間帯を希望する場合は、出願時にその旨をMEMO欄にご記入ください。

地区予選・地区本選では時間帯の希望はできません。可能な範囲で調整いたしますが、ご希望に添えない場合もございます。

地区予選はPTNAのウェブサイトからも申込みができます。ただし予選以外のお申し込みは郵送か申込みフォームに限らせていただきます。

変更について

*出願してから住所等の変更があった場合や、締切期限前に曲目変更する場合は、メールまたはファクスでご連絡ください。

*締切後の曲目変更は一切受付いたしません。

併願について

*参加資格を満たしていれば、ソロと連弾、異なる部門（例：自由曲中学生部門と特別コース中学・高校生部門）の2部門以上の併願が可能です。

*2地区以上の併願が可能です。すでに次のステージへの参加権を得ている場合、それ以降の地区へ参加しても参加権は失われません。

併願の際に各地区・部門につき1枚ずつ参加申込書を提出してください。

審査当日の諸注意

*交通事情等やむを得ない遅刻の場合、参加部門の時間内であれば演奏可能です。採点には影響しません。

*演奏の録音・録画等は、ご本人の許可を得ている場合のみ可能です。主催者による録音はございません。

*足台をご用意できる地区もありますが、できるだけご持参ください。なお足台のセッティングは付き添いの方をお願いいたします。

表彰

*全国大会、地区大会での表彰は金賞・銀賞・銅賞・ディプロマ賞およびファイナリストの5つとなります。

*全国大会では自由曲/特別コースの特に優れた演奏には、グランプリ、杉谷昭子賞、内藤克洋賞および審査員特別賞が授与されます。

*特級部門では、全国大会1位に10万円・2位に5万円・3位に3万円の賞金が贈られます。但し、各順位に該当者がいない場合もあります。

指導者賞

*優秀な成績を収められた参加者を指導された先生に指導者賞を授与いたします。参加申込書に指導者賞対象の先生は2名まで記入できます。

必ずローマ字のフリガナ・性別をご記入ください。



創設者
故・杉谷昭子

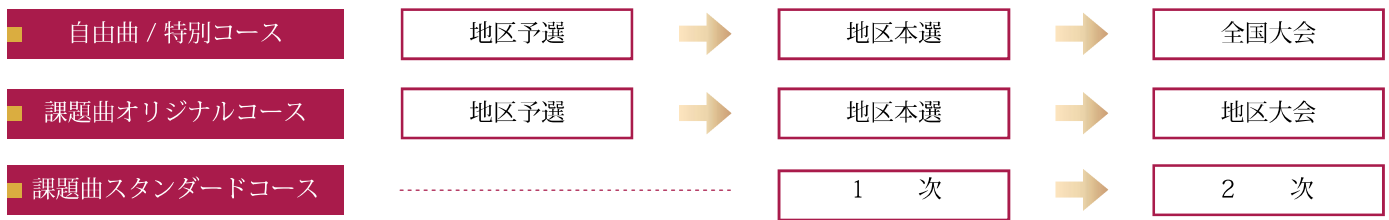
ヨーロッパ国際ピアノコンクール(EIPIC)は、主にヨーロッパを舞台に活躍したピアニスト、故杉谷昭子が2010年に創設したもので、おかげさまで今年13年目を迎えることが出来ました。
このコンクールは杉谷昭子のヨーロッパと日本での長い音楽経験を元に、世界中で受入れられるピアノ演奏を次世代に伝える取り組みとなっており、多くの方々が国内で身近にヨーロッパスタイルのピアノコンクールを有意義に体験していただけるものと確信しております。
コンクールでは、単なる「テクニック重視」に偏らず、「音楽性」「音色の美しさと響き」とともに「自由で個性的な表現」も高く評価してまいります。そしてすべての審査に外国人の先生も加わり、個々の曲ごとにていねいな講評を致します。
近年は新型コロナ対策のために流動的となっておりますが、本来であれば審査員の先生が参加者に直接アドバイスする機会もございますので、今後にご期待ください。
ピアノを愛する皆様のご参加を心よりお待ちしております。

お知らせ

今期から一般A・一般B・特別コースに限り、制限時間を超える楽曲の演奏をご希望の場合、事前連絡をいただいて超過料金をお支払いいただければ延長して演奏(最高5分)できることとなりました。ご希望の方はご相談ください。なお他の部門は従来どおり制限時間でカットが入ります。

グランプリ受賞者はポーランドで演奏のチャンスがあります!(コロナ禍の状況によります)
内藤克洋賞受賞者は、音楽雑誌『ショパン』に演奏評が掲載されます。

コンクール審査の流れ



審査員 (2010年~2021年実績 / 50音順・敬称略)

青山 佳奈美	上野 久子	菊地 麗子	坂井 千春	武内 園子	長谷川 淳	松田 映子
秋田 悠一郎	江口 園子	久保山 千可子	澤田 昌子	武本 京子	秦 江里奈	丸子 あかね
秋葉 暁子	江口 文子	熊本 陵平	重野 美樹	田代 美佳	羽原 久美子	峯垣 沙智子
芦田 田鶴子	大塚 京子	黒木 和子	渋谷 千里	棚瀬 美鶴恵	日比谷 友妃子	宮入 友子
安倍 美穂	尾形 牧子	江夏 範明	清水 皇樹	棚橋 妙子	平間 百合子	宮澤 功行
新 弥生	岡村 重信	江夏 祐子	釈迦郡 誠	永井 礼子	廣澤 久美子	守 麗子
石井 なをみ	小原 久幸	古賀 未加緒	杉浦 日出夫	中川 朋子	深井 尚子	山内 鈴子
石崎 久子	尾見 林太郎	後藤 康孝	角野 美智子	鍋山 友枝	福本 幸子	山本 真希
伊藤 順一	甲斐 環	斎藤 嘉恵子	芹澤 文美	西川 奈緒美	藤代 のり子	由良 佳久
稲垣 千賀子	垣内 敦	斎藤 ちづる	大楽 勝美	二本柳 奈津子	細山田 亜矢子	若林 顕
稲原 桂子	金山 正一	財満 和音	竹内 京子	根津 栄子	前田 麻紀	渡部 由記子
岩佐 生恵	菊地 祐介					

カジミエシュ・ギエルジョッド
アルチョム・アガジャーノフ
アレックス・クヌ
アガピエ・ドラゴス・クリスティアン

ヘルマン・ゴチェフスキ
アンドレイ・ジェルタノク
ミハウ・ソブコヴィアク
エフゲニー・ザラフィアンツ

ヤーノシュ・ツェグレディ
ローラン・テシュネ
ボリス・ベクテレフ
ダニエル・フォルロー

リヒャルト・フランク
ジュゼッペ・マリオッティ
コチシュ・クリスティアン
ニール・シャープ

(外国人審査員 順不同)

ヨーロッパ・ピアノ協会 事務局

所在地	〒227-0036 神奈川県横浜市青葉区奈良町1566-95
オフィシャルサイト	https://www.europe-piano.com/
メールアドレス	info@europe-piano.com
ファクス	045-567-4868

※お問合せにはメールまたはファクスをご利用ください。
※住所変更、氏名訂正などのご連絡もメールまたはファクスでお願いします。
※電話による対応をご希望の方は、その旨をメールにてお知らせください。
順次、担当者よりご連絡致します。